SEMINÁRIO DE
BOAS PRÁTICAS
EDUCACIONAIS
SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO
MORRETES

Cecília Partala e
Isabel Cristina Gualdezi

2026

APRESENTAÇÃO

Cecília Partala e Isabel Cristina Gualdezi

TURMA: Educação infantil

MORRETES

NOME DA ESCOLA: CMEI Maria Luisa Burtz Merkle

Breve descrição da escola:

O CMEI é uma instituição pública localizada em Morretes, Paraná. Atualmente atende crianças de 0 a 4 anos e 11 meses.

Alinhada à BNCC e focada na primeira infância, a escola destaca-se por práticas pedagógicas humanizadas que priorizam o protagonismo infantil, o brincar, o desenvolvimento sensorial e o contato com a natureza.



BOA PRÁTICA

CIDADE SUSTENTÁVEL: UMA PRÁTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO E INCLUSÃO

Área do Conhecimento: Interdisplinar. É um projeto que abrange os 5 Campos de Experiências da BNCC.

Período de realização da prática: Mês de maio e junho/2026

Alinhamento com a BNCC

O Eu, o Outro e o Nós
Respeito às diferenças; Inclusão e convivência; Cooperação durante a construção da cidade.

Corpo, Gestos e Movimentos
Pinturas; Colagens; Montagem das estruturas; Exploração dos espaços da cidade.

Traços, Sons, Cores e Formas
Pintura dos elementos da cidade; Identificação das cores; Construção artística com materiais recicláveis.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Contação de histórias; Relatos das experiências; Criação de narrativas sobre a cidade.

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações
Conceitos matemáticos; Formas geométricas; Relações espaciais; Sustentabilidade e transformação de materiais.

METODOLOGIA

A metodologia foi estruturada cronologicamente em quatro etapas semanais:

- **Sensibilização por Histórias:** Introdução do tema através das contações de *"A Árvore Generosa"* e da história autoral *"Era Uma Vez Uma Cidade Muito Feliz"*, seguida pela arrecadação de recicláveis junto às famílias.

- **Construção da Cidade:** Triagem dos materiais e montagem dos espaços representativos da comunidade (CMEI, hospital, igreja, prédios, parquinho e a Praça da Proteção).

- **Confecção de Jogos Pedagógicos:** Acabamentos artísticos e criação de jogos com múltiplos objetivos utilizando a sucata restante (dominós de cores/formas, quebra-cabeças e jogos de associação).

- **Culminância e Vivência:** Exploração livre e dirigida da cidade e dos jogos, estimulando conceitos matemáticos, percepção espacial, coordenação motora e convivência.



OBJETIVOS

Geral: Promover a conscientização ambiental, a inclusão e o desenvolvimento integral das crianças por meio da construção e exploração de uma cidade sustentável confeccionada com materiais recicláveis, estimulando a criatividade, a interação social, a coordenação motora e a valorização dos espaços coletivos.

Específicos:

- Compreender a importância da preservação dos espaços públicos e da natureza.
- Desenvolver a consciência ambiental por meio da reutilização de materiais recicláveis.
- Estimular atitudes de cuidado, respeito e inclusão.
- Reconhecer diferentes espaços presentes na comunidade.
- Desenvolver a coordenação motora fina e ampla.
- Explorar texturas, formas, cores e tamanhos.
- Trabalhar conceitos matemáticos
- incentivar a criatividade e a imaginação.
- Desenvolver a linguagem oral através das histórias e das interações.
- Favorecer a convivência social e o trabalho em grupo.
- Identificar formas geométricas presentes nas construções da cidade.
- Estimular o raciocínio lógico por meio dos jogos de dominó e quebra-cabeça.
- Valorizar a inclusão e o respeito às diferenças.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

O desenvolvimento deste projeto foi uma experiência profundamente enriquecedora, destacando-se pelo intenso engajamento das crianças e pelo valioso apoio das famílias na arrecadação dos materiais recicláveis; além disso, a proposta foi um canal sensível e eficaz para a inclusão, promovendo, por meio da afetividade, a participação e o acolhimento de todas as crianças da turma de forma plena.







RESULTADOS

O desenvolvimento do projeto superou as expectativas iniciais, consolidando-se como uma rica experiência de aprendizagem significativa e afetiva para a Educação Infantil. Entre os principais resultados, destacam-se:

- **Alto Engajamento e Protagonismo Infantil:** Foi possível observar um envolvimento genuíno das crianças em todas as etapas do projeto. A introdução por meio das contações de histórias funcionou como um excelente elemento disparador, despertando o interesse e a imaginação da turma. Esse entusiasmo se estendeu para o processo prático de coleta e construção, culminando em um forte desejo de brincar, explorar e interagir com as próprias produções e cenários da cidade sustentável.
- **Inclusão Efetiva e Práticas Pedagógicas Acessíveis:** O projeto mostrou-se uma ferramenta potente para a inclusão de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). A diversidade de estímulos gerada pela manipulação de diferentes materiais recicláveis despertou o interesse sensorial desse público de forma natural e acolhedora. Além disso, a introdução dos jogos confeccionados (como os dominós e quebra-cabeças) atuou como um facilitador de foco, comunicação e mediação social, promovendo a participação ativa e a integração dessas crianças com o grupo.
- **Desenvolvimento Integral e Consciência Ecológica:** Através do reaproveitamento de materiais (como papelão e garrafas PET) e da ausência do uso de EVA, as crianças incorporaram conceitos práticos de sustentabilidade e cuidado com o meio ambiente. A dinâmica das atividades também fortaleceu a coordenação motora, o raciocínio lógico-matemático e a linguagem oral de maneira totalmente lúdica e contextualizada

CONCLUSÃO

O projeto consolidou-se como uma prática pedagógica transformadora, demonstrando que a sustentabilidade e a afetividade são caminhos potentes para o desenvolvimento integral na Educação Infantil. Ao unir o envolvimento das famílias à criatividade das crianças, a proposta não apenas fortaleceu a consciência ambiental e o raciocínio lógico, mas também efetivou a inclusão de forma natural e acolhedora.

A experiência reafirma a importância de espaços de aprendizagem humanizados, lúdicos e acessíveis, onde cada criança encontra oportunidades de expressar seu protagonismo e interagir plenamente com o grupo.

FOTOS







FOTOS





FOTOS



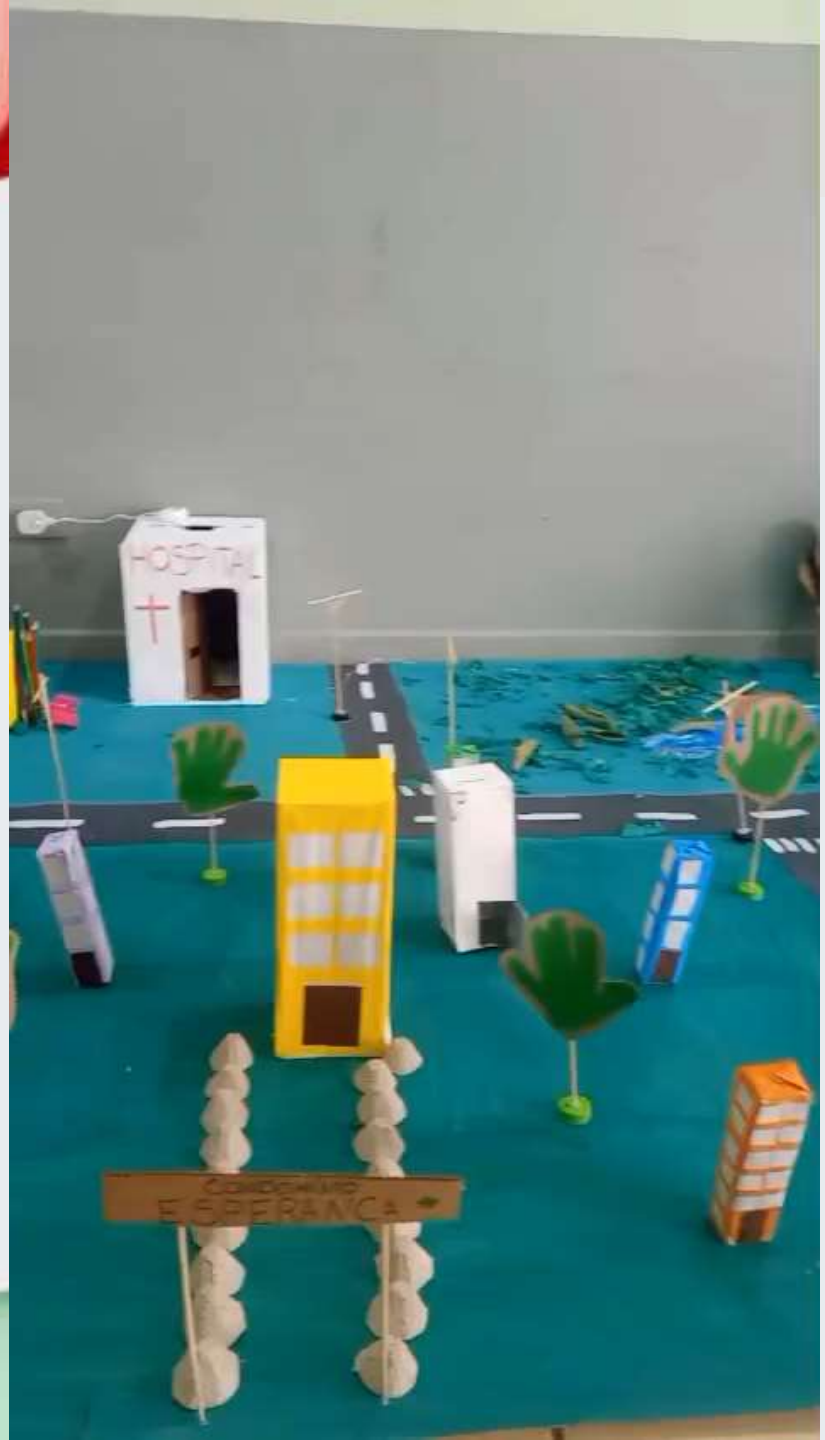


FOTOS





VÍDEO



Cidade Sustentável

REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular-BNCC. Brasília: MEC, 2018.

SILVERSTEIN, Shel. A Árvore Generosa. São Paulo: Companhia das Letrinhas.

História autoral: "Era Uma Vez Uma Cidade Muito Feliz" - Professora Cecília Partala

AGRADECIMENTO

Gostaríamos de agradecer primeiramente aos pais que se envolveram no projeto, enviando muitos materiais recicláveis.

A professora, Daniela Polari e a estagiária Maria.

Agradecendo também a Coordenadora Patrícia que esteve envolvida no projeto e agradecer a equipe organizadora das boas práticas educacionais por nos dar essa grande oportunidade de participar desse evento.